

PRIERE DE REVENIR PLUS TARD

Texte: Claude-Inga Barbey

Musique: Marc Moeri

Style Chanson/Ballade ♩ = 72

INTRO

Flûte trav.

D7sus4 Dm7 Am/D

Sax soprano

COUPLET

5 D7sus4 Dm7 CMaj7sus4 CMaj7 Em/A Am

1. Vier - ge blanche aux on - gles peints Plâ - tre mouil - lé

8 D7sus4 Dm7 CMaj7sus4 CMaj7 Em/A

Yeux creu - sés à la p'tite cuil - lère Par un ange

11 G6(add9) F#m7(b5) B7

pri - son - nier En - chaî - né tout le jour à un pi - lier

REFRAIN

14 C#m F#m7 G#m G#/B# 3e fois al FINE

Pri - ère de re - ve - nir plus tard, re - ve - nir plus tard

16 C#m F#m7 G#m A 1. A7/G

Pri - ère de re - ve - nir plus tard, re - ve - nir plus tard Sax soprano

INSTRUMENTAL

34 ^{2.} A7/G Am Dm Am Dm

Violoncelle

39 B $\flat$ Bdim E7sus4

REFRAIN

43 C $\sharp$ m F $\sharp$ m7 G $\sharp$ m G $\sharp$ /B $\sharp$ C $\sharp$ m

Pri-ère ___ de re - ve - nir ___ plus tard, ___ re - ve - nir plus tard ___ Pri-ère ___ de re - ve - nir _

46 F $\sharp$ m7 G $\sharp$ m A A7/G D.S. al FINE

___ plus tard, ___ re - ve - nir plus tard ___ *Sax soprano*

60 FINE C $\sharp$ m F $\sharp$ m7 G $\sharp$ m G $\sharp$ /B $\sharp$ C $\sharp$ m

Pri-ère ___ de re - ve - nir ___ plus tard, ___ re - ve - nir plus tard ___ Pri-ère ___ de re - ve - nir _

63 F $\sharp$ m7 G $\sharp$ m A B Flûte trav. C $\sharp$ m

___ plus tard, ___ re - ve - nir plus tard ___ *Sax soprano*

2. Vierge blanche aux ongles peints
Je m'agenouille
Tout contre tes pieds je vacille
Sous la bougie
Allumée
On m'a assez vue par ici
Où aller... ?

3. Vierge blanche aux ongles peints
Les églises
Sont toujours fermées
Quand on a besoin
De pitié
Et je lis dans tes yeux
Fermés