

ET POURTANT

Texte: Jean-Jacques Busino

Musique: Marc Moeri

Style Rock/Ska ♩ = 132

INTRO

Chords: D $\flat$ G $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ C $\flat$ m

Orgue électrique Polysynth

COUPLET

7 C $\flat$ m B $\flat$ /C C $\flat$ m E $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ G $\flat$

1. Et pour - tant il y'a - vait du so - leil Ba - nal ren - dez - vous chez le doc - teur

11 C $\flat$ m B $\flat$ /C C $\flat$ m E $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ G $\flat$

Croire en - core au Pa - ys des Mer - veilles Lais - ser les mots loin du cœur

15 D $\flat$ 5 G $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ C $\flat$ m B $\flat$ /C C $\flat$ m

Guitare électrique 5 C'est pour - tant tou - jours pré - sent Pré - sent chez l'autre

20 E $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ G $\flat$ C $\flat$ m B $\flat$ /C C $\flat$ m E $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ G $\flat$

et son voi - sin Ça tombe tou - jours au mau - vais mo - ment Comme un tu - eur ca - ché dans un coin

25 D $\flat$ 5 G $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ F $\flat$ m B $\flat$ E $\flat$

Guitare électrique 5

REFRAIN

Style ballade Rock

29 B $\flat$ m G $\flat$ /B $\flat$ E $\flat$ /B $\flat$ A $\flat$ /B $\flat$ G $\flat$ E $\flat$

Il n'y a pour - tant que de - main Pour que hier soit va - lable

33 $B\flat m$ $G\flat/B\flat$ $E\flat/B\flat$ $A\flat/B\flat$ $E\flat/B\flat$

Il fau - dra que tout se passe bien Pour que ça res - te sup - por - table

37 G/B *Style Rock/Ska* Cm

Guitare électrique *Polysynth*

2. Il n'y a cer - tai - n' ment rien de pa - reil Peu de chances d'y trou - ver du bon - heur

COUplet

43 Cm $B\flat/C$ Cm $E\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $G\flat$

Ce se - ra sans les cré - cles Dans les yeux, dans les yeus l'hor - reur

47 Cm $B\flat/C$ Cm $E\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $G\flat$

Il y'au - ra un tas d'ab - sents Les mots comme,

51 $D\flat$ $G\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Cm $B\flat/C$ Cm

Guitare électrique

comme du ve - nin Ce se - ra tou - jours un au - tre temps Que ce - lui qu'ai - me mon pro - chain

56 $E\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $G\flat$ Cm $B\flat/C$ Cm $E\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $G\flat$

Il n'y a pour - tant que de - main Pour que hier soit va - lable

61 $D\flat$ $G\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm $B\flat$ $E\flat$

Guitare électrique

Il n'y a pour - tant que de - main Pour que hier soit va - lable

REFRAIN

Style ballade Rock 65 $B\flat m$ $G\flat/B\flat$ $E\flat/B\flat$ $A\flat/B\flat$ $G\flat$ $E\flat$

Il n'y a pour - tant que de - main Pour que hier soit va - lable

69 $B\flat m$ $G\flat/B\flat$ $E\flat/B\flat$ $A\flat/B\flat$ $E\flat/B\flat$

Il fau - dra que tout se passe bien Pour que ça res - te sup - por - table

73 G/B **SOLO** **Style Rock/Ska** Cm

Guitare électrique Polysynth, impro guitare électrique

90 $D\flat$ 5 $G\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm $B\flat$ $E\flat$

Guitare électrique

REFRAIN

Style ballade Rock

94 $B\flat m$ $G\flat/B\flat$ $E\flat/B\flat$ $A\flat/B\flat$ $G\flat$ $E\flat$

Il n'y a pour - tant que de - main Pour que hier soit va - lable

98 $B\flat m$ $G\flat/B\flat$ $E\flat/B\flat$ $A\flat/B\flat$ $E\flat/B\flat$

Il fau - dra que tout se passe bien Pour que ça res - te sup - por - table

FINE

102 $D\flat$ $G\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$

Orgue électrique