

# Tanger

Texte: Claude-Inga Barbey

Musique: Marc Moeri

♩ = 128

Bm D Gno3rd(#4) F#sus4 Bm

1. Je sais qu'il y'a une chambre quel-que part à Tan-ger Tout

G F#sus4 Bm D Gno3rd(#4) F#sus4 Bm

au fond d'une cour blanche et fer-mée Un sol de terre pou-dreux et rouge Une fe-nêtre bleu-tée

G/A Bm D Gno3rd(#4) F#sus4 Bm

Ce n'est pas tout à fait dans la val-lée des roses

1.3. G(#4) F# G(#4) F#(add#5) G(#4) F#(add#5)

ma cham-bre close

2.Sur

5. G(#4) F# To Coda 2.4. G(#4) F# Bm C#dim Gno3rd(#4)

eu ma dose Ce Comme je sup - pose Je n'ai ja - mais su vo - ya - ger

F#sus4 Bm Gno3rd(#4) F#sus4 Bm6

au - tre - ment qu'en pen - sée J'ai tou-jours eu peur de bou - ger A -

Em F#sus4 Gno3rd(#4) F#sus4 E sus4/B C7(b9)

lors j'ai rem - pli ces car - nets d'é - cri - tures ser - rées

30

3.La

⊕ Coda

n'est pas tout à fait dans le par-fum des roses Mais j'au-rai eu ma dose

*Impro - Répéter ad lib. et fade out*  
F#7

2. Sur le mur les frangipaniers  
Donneront leur odeur blanche sucrée  
Par le vent qui coule du désert  
Un chant de rien, une mélopée  
Ça n'est pas tout à fait dans la nuance des roses  
Comme je suppose

3. La poussière par le vent brassée  
Autour de mon lit blanc, secret  
Quand le désordre dans mes draps  
Il ne restera plus que moi  
Ce n'est pas tout à fait dans la lignée des roses  
C'est autre chose

4. Je plongerai une boule à thé  
Dans une tasse bleue ébréchée  
Nue, accroupie au pied du lit  
Je pourrais même finir ma vie  
Ce n'est pas tout à fait dans l'intention des roses  
De faire une pause

5. Et c'est quand tu seras parti  
Qu'il n'y aura plus de référence  
Je suivrai du doigt les fourmis  
Je prendrai ce cargo de nuit  
Je tirerai ma révérence  
Ce n'est pas tout à fait dans le parfum des roses  
Mais j'aurai eu ma dose  
Ce n'est pas tout à fait dans le parfum des roses  
Mais j'aurai eu ma dose