

# Reste Que

Texte: Jean-Jacques Busino

Musique: Marc Moeri

♩ = 112

Break (N.C.) F Gm7(add11) F/A B $\flat$

1.Ce-la fait par - tie \_\_\_\_\_ du des - tin Vivre et par - tir, vivre et \_\_\_\_\_ lais - ser

5 C sus4 C F Gm7(add11) F/A

seul Y'a cer - tain' ment des causes plus nobles Des sources de tris - tesse plus

9 E $\flat$ /F B $\flat$  D m/A C $\sharp$ dim7 Dm F/C

grandes Cher - cher la source du dé - ses - poir Ac - cep - ter en fin de compte Lais - ser

14 B $\flat$ Maj7 Am7 Gm7 C11 F

pas - ser \_\_\_\_\_ le temps, lais - ser pas - ser \_\_\_\_\_ le temps \_\_\_\_\_ Reste que le manque est

18 B $\flat$ (add9) C C $\sharp$ dim7 Dm7 Dm7/C

là J'au - rais \_\_\_\_\_ ai - mé que tu restes, que tu sois en - core là J'at - ten - drai long - temps

22 B $\flat$ (add9) E $\flat$ 9 F Break (N.C.) F

que tu entres \_\_\_\_\_ Que tu viennes près \_\_\_\_\_ de moi 2.Je n'ai pas lâ - ché une

27 Gm7(add11) F/A B $\flat$  C sus4 C F

larme Res - spect du geste, ha - bi - tude a - dulte J'ai pas - sé mes mains \_\_\_\_\_ sous ton corps

31 Gm7(add11) F/A E<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup> Dm/A

froid Es-pé-rant que tu ré-a-gisses J'ai beau a-voir don-né la vie Lais-sé une

36 C<sup>#</sup>dim7 Dm F/C B<sup>b</sup>Maj7 Am7

grande part de choses der-rière moi Ja-mais je n'm'ha-bi-tue-

40 Gm7 C11 F B<sup>b</sup>(add9) C

rai, oh non, ja-mais Reste que le manque est là J'au-rai ai-mé que tu restes, que tu

44 C<sup>#</sup>dim7 Dm7 Dm7/C B<sup>b</sup>(add9) E<sup>b</sup>9 F

sois en-core là J'at-ten-drai long-temps que tu entres Que tu viennes près de moi

49 F<sup>sus</sup>2 F A B<sup>b</sup> F<sup>sus</sup>2 F Am

55 Em D<sup>sus</sup>4 D Break (N.C.) G Am7(add11)

3.J'y ai sou-vent pen-sé J'ai es-sa-

60 G/B C D<sup>sus</sup>4 D G Am7(add11) G/B

yé de m'y pré-pa-rer Li-ber-té et art de vivre contre an-goisse et é-go-

65 F/G C Em/B D<sup>#</sup>dim7 Em G/D

ïsme Res-pect des lois de la na-ture Com-pré-hen-sion o-bli-gée des règles

70 C Maj7 B m7 G

Tris - tesse in - fi - nie\_\_\_ de l'en - fant\_\_\_ ca - ché\_\_\_ Reste que le manque est

74 C(add9) D D#dim7 E m7 E m7/D

là J'au - rais\_\_\_ ai - mé que tu restes, que tu sois en - core là J'at - ten - drai long - temps

78 C(add9) Bb6 C6 G(add9)

que tu entres\_\_\_ Que tu viennes près\_\_\_ de moi

moi